CITTA' DI CORSICO

Università del Tempo Libero

2024/2025
giovedì 28 novembre 2024

L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE
Il cielo di Dante: Astronomia nella Divina Commedia

La Divina Commedia è piena di riferimenti legati a pianeti e stelle.
Non è ovviamente un testo di Astronomia, ma scienza e arte dialogano continuamente tra loro, guidando e aiutando Dante durante il suo viaggio.
Quali erano le conoscenze astronomiche ai tempi di Dante? Quanto hanno contribuito alla stesura della Commedia? L'Astronomia tolemaica è geocentrica, ma tutt'altro che banale e ingenua. D'altronde gli antichi il cielo lo conoscevano bene e… anche Dante!
Commentando alcune terzine della Divina Commedia, spesso trascurate, scopriremo quanto approfondite fossero le conoscenze astronomiche di Dante e ci stupiremo di come sia riuscito a trasformare saperi "aridi" in poesia, merito sicuramente di uno studio ma, forse, anche di una sua passione per le stelle.
Un affascinante viaggio verso i cieli e verso il *"punto che mi vinse, parendo inchiuso da quel ch'elli inchiude"...*

Fabio Peri, dopo la laurea in Fisica conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, si dedica alla Astronomia extragalattica, alla Cosmologia e allo sviluppo della nuova tecnologia dei Liquid Mirror Telescopes. Collabora con la University of British Columbia, Vancouver, Canada e con l'Osservatorio Astronomico di Milano-Brera.
Dal 1999 è il Conservatore del Civico Planetario "U. Hoepli" di Milano e si occupa della conduzione scientifica dell'Istituto. Organizza eventi, manifestazioni e convegni astronomici.
È stato membro di varie associazioni italiane ed internazionali (International Planetarium Society, Società Astronomica Italiana, Associazione Planetari Italiani).
Ha partecipato a diversi congressi di Planetari Internazionali (Miami 1999, Montreal 2000, Wichita 2002, Valencia 2004, Melbourne 2006, Chicago 2008).
È stato presidente dell'Associazione dei Planetari Italiani (PlanIt), associato INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) e fa parte del Comitato Scientifico del Parco Scientifico Apriti cielo di Torino. Ha realizzato, insieme ai musicisti dei Deproducers, il progetto "Planetario, musica per conferenze spaziali", un CD e un concerto/spettacolo teatrale per scoprire i segreti dell'universo accompagnati dalle emozioni della musica. Svolge attività divulgativa attraverso conferenze e iniziative dedicate a far conoscere l'Astronomia al pubblico.

giostra cooperativa sociale